



Tiempo de Rehabilitación

(en trescientas palabras, más o menos)

El teatro en que vivimos



Entre los estudios del comportamiento humano destaca la teoría de que los humanos regimos nuestra conducta con los criterios de la dramaturgia. El mundo es un enorme escenario donde nosotros, como actores protagonistas, representamos nuestra propia historia y, como actores secundarios o meros figurantes, participamos en la historia de los *otros*. Nuestras vidas serían un fingimiento *actoral* en el que nos ceñimos a un amplio libreto ya escrito, repleto de monólogos, diálogos, actitudes...

En este reparto de papeles, a cargo quizá de un guionista universal dotado de un particular sentido del humor, me fue asignado, ay, el papel de *esquizofrénico*. De este modo, mi condición esquizofrénica no se debe tanto a una *mala pasada* de la genética y la biología como a la penosa construcción de lo que significa socialmente ser lo que denominamos, tan injustamente por cierto, *un esquizofrénico*. Como tal *esquizofrénico*, la sociedad me asigna un repertorio de conductas preestablecidas a las que, por lo visto, debo ajustarme; también me asigna un lugar donde vivir, [antes en instituciones cerradas, ahora en el feroz aislamiento de la habitación de mi casa](#); y una forma de vivir lo *esquizofrénico*: mi papel de *enfermo*.

La medicación, la rehabilitación psicosocial, los [modos de acción](#) que propone la rehabilitación laboral, la formación técnica, el empleo, mi actual ejercicio de la ciudadanía, mi vivir en el mundo, mi sensación de utilidad, la bien ganada sensación de pertenecer a mi familia, a mi grupo de amigos, mi tristeza *de a veces*, mi vida llena de horas, los quebraderos de cabeza para redactar este blog, mi desolado enamoramiento, mi melancolía los lunes, mi rebeldía a cumplir con sumisión los papeles asignados...



BLOG:
TIEMPO DE REHABILITACIÓN

Soy mucho más que una enfermedad o un diagnóstico. Soy actor principal de este bello e imprevisible teatro en que vivimos.

Mañana nos vemos.

Notas:

-Vídeo “[El teatro en que vivimos](#)”, fragmento de la intervención de D. Carmelo Vázquez Valverde, Catedrático de Psicopatología de la Universidad Complutense de Madrid. Caixaforum. Madrid, 2009

<http://www.youtube.com/watch?v=d3kvCwGRyes>